



一八時三〇分

第一部 シンポジウム 琵琶映画とその周辺

柴田康太郎（早稲田大学）、紙屋牧子（玉川大学）

白井史人（慶應義塾大学）

開会挨拶 岡田秀則（国立映画アーカイブ）

一九時三〇分

第二部 映画上映とトーク 『筑紫の太刀風 石童丸』

映画琵琶台本（国立映画アーカイブ所蔵）に基づく琵琶入り上映の再現

旭キネマ製作・一九二五年・二五分・神戸映画資料館所蔵作品

川嶋信子（薩摩琵琶）

片岡一郎（映画説明）、堅田喜三代（鳴物）

解説・聞き手 児玉竜一（早稲田大学）

映画上映とシンポジウム

甦る、琵琶映画の響き 2026

二〇二六年一月二九日 木曜
一八時開場／一八時三〇分開演

早稲田大学小野記念講堂

入場無料、事前登録者優先

（事前登録受付・二月一九日～二〇一六年一月一九日）

申し込み・イベント詳細

https://pri-kyodo-enpaku.waseda.jp/activity/2026_0129.html



主催 早稲田大学演劇博物館演劇映像学連携研究拠点二〇二五年度テーマ研究課題
「映画館チラシ」を中心とした映画関連資料の活用に向けた調査研究（代表 岡田秀則）
共催 早稲田大学演劇博物館演劇映像学連携研究拠点、科学研究費助成事業23K1
2049、25K03708、25K16118、資料提供 神戸映画資料館、
国立映画アーカイブ、デジタル化協力 早稲田大学柳井イニシアティブ